

## Principaux indicateurs de gestion.

---

### Effectifs :

- 110 CDI (affectés au Théâtre en ordre de marche – TOM)

L'équipe est constituée de structures fonctionnelles (comptabilité, gestion, RH, communication), opérationnelles (billetterie et production) et technique (son, machinerie, éclairage, régie...). A noter que la direction technique du Châtelet est à date, dotée d'un atelier de construction des décors à Chevilly-Larue, d'un atelier costumes, d'un atelier perruques/maquillage et d'un atelier accessoires.

- Intermittence :

L'intermittence technique est intégralement affectée au budget des productions. Sur la saison 21/22, son coût a représenté un budget de +/- 1,5 millions d'euros pour 160 levers de rideaux (salle et foyers).

### Dialogue social

- CSE composé de 18 élus. Il s'est réuni à 20 reprises sur la saison 21/22, au regard notamment de la crise sanitaire et des réajustements de gouvernance. 3 syndicats représentatifs (SUD majoritaire, CGT, CGC).

- à noter : le taux de participation aux élections professionnelles a été en 2020 de 93%

### Finances (le Théâtre travaille avec des budgets en saison (1<sup>er</sup> septembre – 31 août))

#### Projection 2022-2023 :

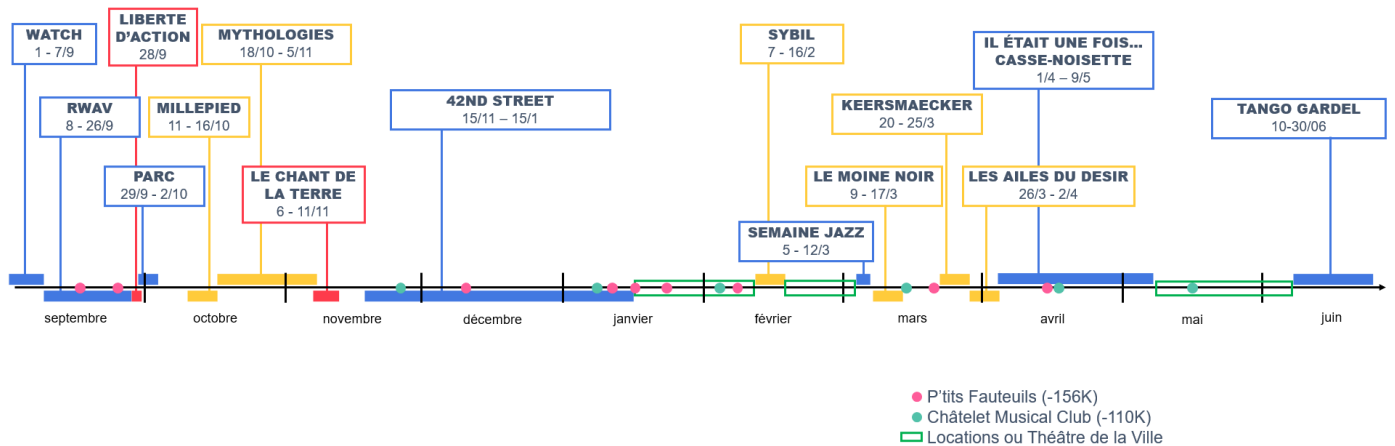
- subvention annuelle d'environ 15 millions d'euros de la part de la Ville de Paris

- billetterie à 8,2 M€ (taux de remplissage sur les 4 premières catégories à 74%)

- recettes propres à 2,1 M€ intégrant locations de salles et mécénat

## Programmation 22-23

# CHATELET 2022-2023 : une saison tremplin



130 levers de rideaux dans la Grande Salle (hors foyers)

### En annexe :

Fiche technique du Théâtre

Plan de salle

Organigramme au 01/07